

Friedrich Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame
Eine Dramenszene analysieren: Ill am Bahnhof (S. 80-85)

1. Was sagen die Figuren? Was hört Ill?

Ordnet die folgenden Sätze den Figuren zu. **Ergänzt**, welche „Botschaft“ Ill hört.

Die Figuren sagen ...	Ill hört ...
„Wir begleiten Sie!“ (Bürgermeister, der Erste, der Zweite, Z. 13–15)	Sie umzingeln mich!
„Ein schönes weiteres Leben!“ (	
„Besucht die Passionsspiele in Oberammergau.“ (	
„Es ist höchste Zeit.“ (	
„Abfahrt!“ (	

2. Fluchtversuch

Erklärt, warum Ill fliehen will und wie sein Fluchtversuch verläuft. **Nennt** Textbelege.

3. Stellung der Szene im Handlungsverlauf

Ordnet die Szene in den Handlungsverlauf ein. Ergänzt stichwortartig, was der Szene vorausgeht und was danach geschieht.

Wo lässt sich die Szene in das 5-Akt-Schema des Dramas einordnen? **Begründe**.

4. Was bedeutet die Szene für die Figuren und den weiteren Handlungsverlauf?

a) **Erläutert**, inwiefern sich am Ende der Szene die Situation für die Güllener, für Ill und für die alte Dame verändert hat.

Zu Ende der Szene sieht man wie Ill am Boden zerstört (wortwörtlich) und die Güllner die befriedigt davon laufen nachdem ihr Plan geglückt ist. Die Güllner haben sich in ihm manifestiert, sie sprachen alle zu ihm, als Kollektiv

b) **Untersucht**, mit welchen Mitteln die Isolation und die zunehmende Bedrohung Ills in der Szene dargestellt werden. Achtet hierbei auf die Figuren, ihr Verhalten und ihre Sprechweise.

Mittel	Beispiele	Wirkung
sprachliche Mittel		}
Verhalten		
non-verbale Mittel		

Eine Dramenszene analysieren

1 Stellung der Szene im Handlungsverlauf

→ Wo steht die Szene im Handlungsverlauf? Was ist ihr vorausgegangen, was folgt ihr?

2 Inhalt und Thema der Szene

→ Was geschieht in der Szene und im Verlauf des Gesprächs? Welche Figuren treten auf?

3 Figuren- und Gesprächsanalyse

- Wie stehen die Figuren zueinander (**Figurenkonstellation**)?
- Welche offensichtlichen und/oder verborgenen **Absichten** verfolgen die Figuren?
- Wie verhalten sich die Figuren? Verändert sich ihr **Verhalten** im Laufe des Gesprächs?
- Welche **Gedanken und Gefühle** werden deutlich? Achtet auch auf Regieanweisungen.
- Welche **Redeanteile** haben die Figuren? Wer ist initiativ, wer reagiert?
- Wie ist die **Sprache** der einzelnen Figuren zu beschreiben (Sprachstil und Wortwahl, Andeutungen, Argumente/Scheinargumente, Provokationen usw.?)
- Welche **sprachlichen Mittel** verwenden die Figuren, z.B. rhetorische Fragen, Wiederholungen, Übertreibungen etc.?
- Welche Rolle spielen die **Regieanweisungen**?

Aufbau des Aufsatzes:

A Einleitung

Information über den Autor, den Titel des Dramas und das Thema der Szene (knapp)

Interpretationshypothese: Welche Funktion hat die Szene für das Drama?

B Hauptteil (je nach Aufgabenstellung)

1. Stellung der Szene im Handlungsverlauf
2. Knappe Wiedergabe des Inhalts der Szene
3. Figuren und Gesprächsanalyse (Verhalten, Konstellation, Sprache, Regieanweisungen...)
→ Darlegung der Analyseergebnisse und Deutung; Beleg durch Zitate!

C Schluss

Fazit: Zusammenfassung der Ergebnisse, Rückbezug zur Interpretationshypothese; Beurteilung der Szene oder Bewertung des Verhaltens einer Figur

Formulierungshilfen, um eine **schriftliche Interpretation der Dramenszene** (S. 80-85) zu verfassen. Nutzt unsere bisherigen Ergebnisse und die Informationen zum Aufbau/zur Vorgehensweise der Analyse.

In der vorliegenden Szene aus dem Drama „Der Besuch der alten Dame“ von Friedrich Dürrenmatt geht es um/wird dargestellt, wie ...

Die zu interpretierende Szene steht am Schluss des 2. Akts und bildet damit den ...

Ill, der anfangs noch an die Solidarität seiner Mitbürger glaubt, bemerkt ...

Er sucht Hilfe bei ... und fordert ...

Schließlich gelingt ihm die Flucht ..., aber... „Das ganze Städtchen“ (S. 82)...

In dieser Szene zeigt sich, dass Ill sich von den Güllenern zunehmend bedroht fühlt und von ihnen isoliert wird. So wird er beispielsweise in den Regieanweisungen als „ängstlich“ [...] wie ein gehetztes Tier“ (S. 81)...

Dass die Güllener als Gruppe geschlossen gegen Ill stehen, wird z.B. durch ... verdeutlicht.

Die Szene zeigt, wie/dass...

Dem Zuschauer oder Leser fällt auf, dass...; Interessant an dieser Szene ist, dass...